

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95
E-mail: mdou.155@yandex.ru
ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МОУ Детского сада №155
Протокол №1 от 30.08.2022г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ Детским садом №155
/Л. А. Гудзь/
Приказ от 01.09.2022 №130

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖОК
«ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Составлена на основе программ:

Бумажная филигрань/ Александра Быстрицкая.

Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.

(для детей 4-5 лет)

*Срок реализации программы
2022-2023 учебный год*

Руководитель кружка:
Воспитатель Андронюк А.А

Волгоград 2022

Содержание

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи кружка.....	3
1.3.Основные методы и приемы работы.....	4
1.4. Мониторинг уровня развития мелкой моторики.....	5

II.Содержательный раздел

2.1 Учебный план.....	8
2.2.Учебно – тематический план.....	8
2.3.Перспективный план работы кружка.....	9

III.Организационный раздел

3.1.Организация кружковой деятельности.....	13
3.2.Используемый материал при работе	13
3.3.Список литературы.....	14

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

*"Истоки способностей и дарования детей
— на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок".*

В.А. Сухомлинский.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовой материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Для формирования устойчивого интереса к творчеству (изготовлению поделок) использую в своей работе устное народное творчество: загадки, потешки, считалки, пословицы, поговорки, создающие богатую почву для размышления, вдохновения, воздействующие на ум и чувства ребенка.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

1.2. Цели и задачи кружка

Для успешного развития творческих способностей детей был создан кружок «Веселая мастерская»

Цель: Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи:

- Знакомить детей с разными техниками рукоделия.
- Развить у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое мышление;
- Обогащать и расширять художественный опыт;
- Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности;
- Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности, ее результату;
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и им самим, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству.

1.3. Основные методы и приемы работы

Частично-поисковый – основной метод работы с детьми при реализации проекта. Он направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности, заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности с привлечением воображения и

памяти.

Метод проблемного моделирования направлен на активизацию творческого воображения, поиск нестандартных решений. Игры и игровые приемы – создают непринужденную обстановку. Опишу некоторые техники, которые можно использовать в работе с детьми. Увлекательная техника – изготовление поделок из цветной бумаги, при использовании этой техники у детей развивается эстетический вкус и мелкая моторика.

Для изготовления картин можно использовать крупы, семена, скорлупу от кедровых орехов, чешуйки от кедровых шишек. Крупы белого цвета легко окрашиваются в разные цвета. Много радости детям доставляют аппликации из семян клена, косточек разных фруктов и ягод, бисера, яичной скорлупы, атласной ленты.

Простота и декоративность радует детей, придает занятиям творческую направленность. Коллективная реализация проекта помогает детям создавать интересные, красочные композиции, поделки. В процессе совместной деятельности у детей воспитываются умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, стремиться к общему результату труда, преодолевать трудности на пути к общей цели, радуясь при этом совместным успехам.

Проведение занятий:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;

- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Таковыми стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

1.4. Мониторинг уровня развития мелкой моторики

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Для получения результатов диагностики были использованы следующие **методы и приёмы:**

- беседы;
- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, рисование);
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки		
			сформированы	Не сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты бумаги, материала, глина, соленое тесто, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 6 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3-4 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека.	Владеет 7 приемами (режет, склеивает, скрепляет, измеряет,	Владеет 4-5 приемами	Владеет 6-7 приемами

			закручивает, сворачивает)		
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Работает только с помощью воспитателя	Пытается самостоятельно работать, но нуждается в помощи
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Работает только с помощью воспитателя	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Использует в работе разные способы ручного труда.

Сформирован - В.

На стадии формирования – С.

Не сформирован – Н.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Название темы	Количество занятий
Мозаика из семян, круп.	4
Бумажная филигрань	10
Тестопластика, лепка из глины	8
Техника «Канзаши»	4
«Весёлые лоскутки»	4
Итого:	30

2.2. Учебно-тематический план работы

Месяц	Разделы (блоки)	Темы занятий	Количество занятий	
			Теоретические	практические
Октябрь	Мозаика из семян, круп.	Собачка	0,5	1,5
		Бабочка	-	2
Ноябрь	Бумажная филигрань	Мотивы Гжели	1	1
		Хохлома. Цветок	-	2
Декабрь	Декупаж	В подарок маме	1	1
	«Оригами»	Снежинки из бумаги	0,5	1,5
Январь	Тесто пластика	Смешарики	0,5	1,5
		Ежик	-	2
Февраль	«Оригами»	Рубашка	-	1
		Открытка «кораблик»		1
Март	Техника «Канзаши»	Ромашка	0,5	1,5
		Корзиночка	0,5	1,5
Апрель	Лепка из глины	Конь или птичка	1	3
Май	«Весёлые лоскутки»	Клоун, бабочка, солнышко, травка, облака.	1	3

Итого:	7	27
---------------	---	----

3.1.Перспективный план работы кружка

Самodelки из папье-маше.

Месяц	Название работы	Программное содержание	Используемый материал
Мозаика из семян, круп.			
Октябрь	Собачка	Знакомить детей с последовательностью работы в этой технике, Подбор нужного материала	Крупы (рис, пшено, гречка) Семена (арбуза, дыни) Клей Цветной картон Гуашь.
	Собачка (продолжение)	Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя различные семена.	
	Бабочка	Декорировать изображение, используя различные семена.	
	Бабочка (продолжение)	Доводить начатое до конца, раскрашивать поделку.	
Бумажная филигрань			
Ноябрь	1.Мотивы Гжели	Знакомить детей с последовательностью работы в технике "квиллинг".	Листы цветной бумаги А4 (Красный, желтый, зеленый, белый, черный, темно-синий, голубой) Клей ПВА Картон (черный, синий, желтый)
	2. Мотивы Гжели (продолжение)	Совершенствовать умения аккуратного использования детьми клея в своей работе.	
	3. Хохлома. Цветок.	Развивать чувство композиции в процессе чередования элементов, симметричности и ритма.	
	4. Хохлома. Цветок. (продолжение)	Развивать изобретательность.	
Декабрь	Декупаж 1.« В подарок»	Научить детей изготовлению поделок в технике «Декупаж».	компьютерный диск, лист белой бумаги А-4,простой

	2. «В подарок» (продолжение)	Совершенствовать умения аккуратного использования детьми клея в своей работе.	карандаш, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка с цветами трехслойная.
	«Оригами» 3.Снежинки из бумаги	Учить детей складывать лист бумаги в базовую и готовую формы. Развивать внимание, старательность и упорство.	Листы бумаги А 4
	4. Снежинки из бумаги (продолжение)	Формировать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику рук.	
Тестопластика			
Январь	1. «Смешарики»	Закреплять умения лепить предметы простой формы (шар, капелька, столбик, лепёшка)	Мука, доски для лепки, стеки, салфетки, гуашь.
	2. «Смешарики» (продолжение)		
	3.Ежик	учить составлять целое из частей, сравнивая с простейшими геометрическими формами	
	4.Ежик (продолжение)		
Бумажная филигрань Поделки на 23 февраля.			
Февраль	«Оригами» Рубашка Открытка «кораблик»	Продолжать знакомить с техникой "оригами", принцип которой заключается в складывании бумаги.	Картон, цветная бумага, пуговицы, ножницы, клей
		Учить детей складывать лист бумаги в базовую и готовую формы.	
	Открытка «кораблик» Рубашка	Развивать внимание, старательность и упорство. Формировать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику рук.	
Техника «Канзаши» Подарок маме			
Март	1. Ромашка	Знакомить с техникой «Канзаши» принцип которой заключается в складывании материала.	Клей Атласная лента 1,5см – 3м (желтая, белая) 0,5 см – 10м; Полубусины
	2 Ромашка (продолжение)	Развивать внимание,	

		старательность и упорство.	Мыло, зубочистки, проволока.
	3. Корзиночка	Формировать композиционные навыки.	
	4. Корзиночка (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук.	
Лепка из глины			
Апрель	В прошлое дымковской игрушки (чтение литературы, показ иллюстрации)	Знакомство с народной игрушкой.	Иллюстрации и картинки дымковской игрушки, глина, стеки, подставка для работы с глиной, стаканчик с водой, салфетки, краски.
	Знакомство с глиной	Повторение и приемы лепки.	
	Птичка или конь.	Роспись игрушки	
	Птичка или конь.		
«Весёлые лоскутки»			
Май	Подбор материала	Закреплять умения детей вырезать округлые формы из ткани. Развивать самостоятельность при выборе материала для создания, задуманного образа	Клей ПВА Кусочки материала Трафарет, ножницы, салфетки, краски.
	Клоун ,бабочка, солнышко, травка, облака.	Формировать умения и навыки работать с заранее заготовленными трафаретами-выкройками.	
	Коллективная работа	Учить декорировать аппликацию.	

III. Организационный раздел

3.1. Организация кружковой деятельности

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
5-7 лет	25 мин.	1 раз	25 мин.	13 часов

3.2. Материал, используемый в работе с детьми

Месяц	Название работы	Используемый материал
Октябрь	Мозаика из семян, круп	Крупы (рис, пшено, гречка); Семена (арбуза, дыни) Клей; Цветной картон Гуашь.
Ноябрь		Листы цветной бумаги А4 (Красный, желтый, зеленый, белый,

	Бумажная филигрань	черный, темно-синий, голубой) Клей ПВА Картон (черный, синий, желтый)
Декабрь		компьютерный диск, лист белой бумаги А-4, простой карандаш, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка с цветами трехслойная.
Январь	Тестопластика	Мука, доски для лепки, стеки, салфетки, гуашь.
Февраль	Бумажная филигрань	Картон, цветная бумага, пуговицы, ножницы, клей
Март	Техника «Канзаши»	Клей; Атласная лента узкая 1,5см – 3м (желтая, белая) 0,5 см – 10м; Полубусины Мыло, зубочистки, атласная проволока.
Апрель	Лепка из глины	Иллюстрации и картинки дымковской игрушки, глина, стеки, подставка для работы с глиной, стаканчик с водой, салфетки, краски.
Май	Весёлые лоскутки	Клей ПВА Кусочки материала; Трафарет, ножницы, салфетки, краски

3.3.Список литературы

1. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.
2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
3. Мини Энциклопедия «Оригами» - Вильнюс: 2012. -64с
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent)
6. stranamasterov.ru>Источник>Ежики из соленого теста